



Cultura Camerii. Fapte

Mihail Kogălniceanu

Din comunicarea ministrului de Interne Mihail Kogălniceanu către ministrul de externe în luna 1908, privitor la chestiunea judecătorească în România vechi și nouă câte

„In această situație nu un ministru, ci sece ministri succedându-se la putere, unul după altul, n'ar putea face altfel decât ceea ce am făcut eu și predecesorii mei. Ministrul al României, ai unei țări cu un regim constituțional, noi nu putem guverna decât conform cu voința națiunii.

Suntem datori a fi neam de treburile, de pășurile și până la un obiect punct chiar și de președintele ei.

Acuza dovedește marea iritație din partea populațiilor române, provenită din greșelile suferite și din o legitimă îngrijire, căci este vocea unei națiuni ce se simte amenințată în naționalitatea sa și în viața sa economică.

CUIBURI DE LUMINA

„Rânduri pentru o carte”

se numește un interesant articol al lui Ion Negru, publicat în „Cultură”. Despre el:

„Impresionată rămâne lovitura delințivă dată de d. prof. Brăileanu aceluia care au încercat să introducă în câmpul sociologiei principii cauzalității din științele exacte. Interioare este dăruirea celui rău capital în lăchăra comunității morale și întinderilor limitelor sale sentimentale, iubirii care rămâne iubire, dar care se ridică până în sfera sublimă a abnegației totale și absolute față de propria persoană. Categoriile se împing ridicarea spirituală cu dirijarea al lumii în care se desfășoară viața omenească. Cu paternul suport dobândit sufletului frământat de chinurile problemei a înțeles, știind că înțelegerea și fără înțeles ar rămâne viața noastră, dacă n'am avea certitudinea existenței lui Dumnezeu, cel ce desparte apele și îi dă fărâșuri strop un loc și o mazăre în cosmosul creat și cărmuit de El.”

„Da și nu,”

revista d-lui Dan Smăntăneanu cu apărare la toamnă complet reorganizată, având în fruntea colaboratorilor pe d. Iulian Vesper.

„Prigoana”

se numește un poem inedit al d-lui Nicolai Rădulescu, care înțelegându-se dintr-o dată de curând premiate de „Vremea”, din fondul ad-hoc al d-lui Ion Pillai. Il transcriem în întregime:

„Pentru un fenomen cultural al Bucovinei”

e titlul unui nou studiu de Liviu Russo, din care reproducem:

„Este interesant a constata că sunt în penetrarea timpului elemente care adăugă la un fenomen bucovinean. Desigur o fac dintr-o adăugare de ordine spiritual, datorită unei structuri intime, care face să nu confundă pe d. Petre Andrei, care-l etichetă pe Trujchi în cartea lui de sociologie, cu d. Traian Brăileanu și nici poezia decadentă și îndușă de o fărâșă stăruie a tinerilor. Iată deci în problema tinerilor români noi suntem pentru reabilitarea forțelor creației regionale, mai ales că formidabile, sunt refractare unui amestec străin, cum o dovedește cu prisosință spiritualitatea Bucovinei.”

„Rămuri”

aduce în ultimul număr versuri, proză și critice de: Ion Măneasa, R. Han, Șt. Bălești, D. Hincoveanu, P. Dragulescu, Mih. D. Gheneșcu, Vasile Cristescu, Al. C. Calotescu, Neleu, Dolina București, Emil Vora Traian Mateescu, Const. D. Ionescu, O. Măneș, etc.

O nouă lucrare

despre Spania va apărea în curând. Ea a scris de comandantii legiilor înținer GIL CLIME și I. DU. MITRESCU-BOIESA. Cartea va fi intitulată „CEA MAI MARE JERTFA LEGIONARĂ”.

„Suflet bolnav,”

placheta d-lui Costinescu Clujana, este o călătorie de revizuire a noastră. Autorul e de cenzurată, pur și simplu.

Expoziție de pictură

La toamnă, gruparea de artă laclăian, organizată din patrimoniul talentelor Alexandru Băscaru, Geo Zlateanu, Valentin Hofflich și George Făndăruș, va expune în una din sălile Capitalei ultimele lucrări ale componenților.

„Lumea Nouă”

va apărea un bogat și variat sumar în numărul viitor. În fruntea colaboratorilor va fi d. profesor Mihail Măneșcoiu, ale cărui studii

au adus în ultimii ani prețioase soluții în diferitele probleme economice ale țării.

„Lanuri,”

vedea publicarea dela Mediaș, unde recentul promisi al S. S. R. alui George Popa misterioasă atitudine lucruri frumoase, va apărea pe neașteptate cu un material dens și actual.

„Da și nu,”

revista d-lui Dan Smăntăneanu cu apărare la toamnă complet reorganizată, având în fruntea colaboratorilor pe d. Iulian Vesper.

„Prigoana”

se numește un poem inedit al d-lui Nicolai Rădulescu, care înțelegându-se dintr-o dată de curând premiate de „Vremea”, din fondul ad-hoc al d-lui Ion Pillai. Il transcriem în întregime:

„Pentru un fenomen cultural al Bucovinei”

e titlul unui nou studiu de Liviu Russo, din care reproducem:

„Este interesant a constata că sunt în penetrarea timpului elemente care adăugă la un fenomen bucovinean. Desigur o fac dintr-o adăugare de ordine spiritual, datorită unei structuri intime, care face să nu confundă pe d. Petre Andrei, care-l etichetă pe Trujchi în cartea lui de sociologie, cu d. Traian Brăileanu și nici poezia decadentă și îndușă de o fărâșă stăruie a tinerilor. Iată deci în problema tinerilor români noi suntem pentru reabilitarea forțelor creației regionale, mai ales că formidabile, sunt refractare unui amestec străin, cum o dovedește cu prisosință spiritualitatea Bucovinei.”

„Rămuri”

aduce în ultimul număr versuri, proză și critice de: Ion Măneasa, R. Han, Șt. Bălești, D. Hincoveanu, P. Dragulescu, Mih. D. Gheneșcu, Vasile Cristescu, Al. C. Calotescu, Neleu, Dolina București, Emil Vora Traian Mateescu, Const. D. Ionescu, O. Măneș, etc.

O nouă lucrare

despre Spania va apărea în curând. Ea a scris de comandantii legiilor înținer GIL CLIME și I. DU. MITRESCU-BOIESA. Cartea va fi intitulată „CEA MAI MARE JERTFA LEGIONARĂ”.

„Suflet bolnav,”

placheta d-lui Costinescu Clujana, este o călătorie de revizuire a noastră. Autorul e de cenzurată, pur și simplu.

Expoziție de pictură

La toamnă, gruparea de artă laclăian, organizată din patrimoniul talentelor Alexandru Băscaru, Geo Zlateanu, Valentin Hofflich și George Făndăruș, va expune în una din sălile Capitalei ultimele lucrări ale componenților.

„Lumea Nouă”

va apărea un bogat și variat sumar în numărul viitor. În fruntea colaboratorilor va fi d. profesor Mihail Măneșcoiu, ale cărui studii

Versul din țarină

POEZIA — știu — este un motor, poezia ochilor examinatori, al eminențelor cenzurii pe care le e-talează toate — ismele de după re-bol. Pentru ca să vorbești despre poezie, trebuie să cobori, neapărat, dintr-un ton de metoda critică, să fii betonat în citate, să traduci în românește și să adăpăști la poezia românească observă pe care o aște-a criticii occidentale le-a făcut în materie de dramă, de ex. Insușit, trebuie să-ți aduci aminte că ești impresionat, sau altelea. Să-l furi pe Papus, să-l copiezi pe Brăileanu, să-l răstălmăcești pe Tăine. Cum spune Crocea: „A, vrei să-ți părăsești lui Valery?” Să fii cât mai confuz, mai ermetic, mai impenetrabil. Să vorbești despre muzicalitate interioară, să cataloghezi versul pe curente și să tragi concluzii ex offio, sau ex cathedra. Și, iată, așa un percutant va judeca poezia românească și-l va nesocoti valențele pentru simplul motiv că n-au corespondențe în noua poezie apăsătoare și pentru — risum tenacitas — nu este poezie pură.

VOM INCERCA totuși să ascultăm bătăile de inimă ale unei poezii care crește primăvărată, sub privirea noastră, în sufletele noastre. Să ne cante visurile și țara din vis.

Evident, în regimul claustru al criticii contemporane, această poezie nu va găsi prize de înțelegere. Pentru că ridicarea ei spre soare, spre lumină, spre viață, nu este decât ecoul vremurilor care se desenează la orizont. Și un semn de a-gonizare pentru poezia modernistă.

Există, și trebuie să existe, o literatură națională, o poezie a nației. Prin această literatură, prin această poezie, ne înțepim și ne valorificăm în universul. Nu prin prezentarea de copii, deci. Ci prin originalitatea noastră reflectată în creațiile spirituale.

VERSUL care cântă țara din veci are caracter de rugăciune. Sau de spădă. De luptă. De cântec înaripat. A depăși meditațional, contemplația și speculația de energie. Tehnicizarea sentimentului eade. Și interiorizarea până la abstract, deasemenea.

Poetul vremurilor de mâine cântă și se roagă. Țarina uroa în sufletul lui iar el suie, cu țarina și cu versul, rugăciuni spre Dumnezeu, pentru a împlineți profilul spiritual al unei generații.

CANTAREȚUL de mâine este o poezie apropiată de Dumnezeu. Prezența lui Dumnezeu în versul generației care s'a hotărât să facă istoria românească, nu este întâmplătoare. Zecă ați, în acest aspect al poeziei care mustește azi, linfa

impresionată, dadaistă, cerebralistă, niper — și extra — pură.

Poezia aceasta, într-adevăr nouă, care vine să ne cante țarina, — țara care aveau tematică simfonică, de-aia, — rezistă la o poziție românească în literatură. Pentru că literatura unui popor, departe de-a fi împor de formula, de stil și de ritm, alambicată în străduințe, este expresia înaltă și frumoasă a sufletului național. Naționalul nu exclude literatură. Naționalul nu exclude poezia.

Există, și trebuie să existe, o literatură națională, o poezie a nației. Prin această literatură, prin această poezie, ne înțepim și ne valorificăm în universul. Nu prin prezentarea de copii, deci. Ci prin originalitatea noastră reflectată în creațiile spirituale.

VERSUL care cântă țara din veci are caracter de rugăciune. Sau de spădă. De luptă. De cântec înaripat. A depăși meditațional, contemplația și speculația de energie. Tehnicizarea sentimentului eade. Și interiorizarea până la abstract, deasemenea.

Poetul vremurilor de mâine cântă și se roagă. Țarina uroa în sufletul lui iar el suie, cu țarina și cu versul, rugăciuni spre Dumnezeu, pentru a împlineți profilul spiritual al unei generații.

CANTAREȚUL de mâine este o poezie apropiată de Dumnezeu. Prezența lui Dumnezeu în versul generației care s'a hotărât să facă istoria românească, nu este întâmplătoare. Zecă ați, în acest aspect al poeziei care mustește azi, linfa

Există, și trebuie să existe, o literatură națională, o poezie a nației. Prin această literatură, prin această poezie, ne înțepim și ne valorificăm în universul. Nu prin prezentarea de copii, deci. Ci prin originalitatea noastră reflectată în creațiile spirituale.

VERSUL care cântă țara din veci are caracter de rugăciune. Sau de spădă. De luptă. De cântec înaripat. A depăși meditațional, contemplația și speculația de energie. Tehnicizarea sentimentului eade. Și interiorizarea până la abstract, deasemenea.

Poetul vremurilor de mâine cântă și se roagă. Țarina uroa în sufletul lui iar el suie, cu țarina și cu versul, rugăciuni spre Dumnezeu, pentru a împlineți profilul spiritual al unei generații.

CANTAREȚUL de mâine este o poezie apropiată de Dumnezeu. Prezența lui Dumnezeu în versul generației care s'a hotărât să facă istoria românească, nu este întâmplătoare. Zecă ați, în acest aspect al poeziei care mustește azi, linfa

Există, și trebuie să existe, o literatură națională, o poezie a nației. Prin această literatură, prin această poezie, ne înțepim și ne valorificăm în universul. Nu prin prezentarea de copii, deci. Ci prin originalitatea noastră reflectată în creațiile spirituale.

VERSUL care cântă țara din veci are caracter de rugăciune. Sau de spădă. De luptă. De cântec înaripat. A depăși meditațional, contemplația și speculația de energie. Tehnicizarea sentimentului eade. Și interiorizarea până la abstract, deasemenea.

Poetul vremurilor de mâine cântă și se roagă. Țarina uroa în sufletul lui iar el suie, cu țarina și cu versul, rugăciuni spre Dumnezeu, pentru a împlineți profilul spiritual al unei generații.

CANTAREȚUL de mâine este o poezie apropiată de Dumnezeu. Prezența lui Dumnezeu în versul generației care s'a hotărât să facă istoria românească, nu este întâmplătoare. Zecă ați, în acest aspect al poeziei care mustește azi, linfa

Există, și trebuie să existe, o literatură națională, o poezie a nației. Prin această literatură, prin această poezie, ne înțepim și ne valorificăm în universul. Nu prin prezentarea de copii, deci. Ci prin originalitatea noastră reflectată în creațiile spirituale.

VERSUL care cântă țara din veci are caracter de rugăciune. Sau de spădă. De luptă. De cântec înaripat. A depăși meditațional, contemplația și speculația de energie. Tehnicizarea sentimentului eade. Și interiorizarea până la abstract, deasemenea.

Poetul vremurilor de mâine cântă și se roagă. Țarina uroa în sufletul lui iar el suie, cu țarina și cu versul, rugăciuni spre Dumnezeu, pentru a împlineți profilul spiritual al unei generații.

CANTAREȚUL de mâine este o poezie apropiată de Dumnezeu. Prezența lui Dumnezeu în versul generației care s'a hotărât să facă istoria românească, nu este întâmplătoare. Zecă ați, în acest aspect al poeziei care mustește azi, linfa

Există, și trebuie să existe, o literatură națională, o poezie a nației. Prin această literatură, prin această poezie, ne înțepim și ne valorificăm în universul. Nu prin prezentarea de copii, deci. Ci prin originalitatea noastră reflectată în creațiile spirituale.

spirituală a unei generații care crește și își împlinește misiunea istorică, prin voia și sub sceul lui Dumnezeu.

Un citat: Rimke, istoricul german, spune că fiecare generație — este corbă de generațiile creatoare — este în contact imediat cu Dri-nitate.

Si căi de frumose mesaje adresate dăruirii. Iri este versul cu suflet de rugăciune.

Si pentru aceste gânduri, străni de orice intenții critice, mi-au fost sugerate de noua carte de versuri a camaradului Constantin Go-gu, — 1933, — vreau să subliniez, ac, fără accent laudativ, frumusețea acestui cart de cantece și de rugăciuni versu Dela „Cuvânt pentru ceașta cario”, — scris pentru împinirea dorinței lui Constantin al lui Ilio — până la ultimul cantece, străbale în versul lui Constantin Go-gu, rucet nepotolli de pe întregul portat de sbucium al generației verzi.

Cu toate durerile, cu toate cruci-ile, cu nădejile și împlinirile aduse de țara și undă bătută în cindință neînfrântă.

Si rugăciunea noastră a tuturor e spolia în versul camaradului:

Nu! Nu-mi lăsa, Doamne, neamul să ploră! Vreau să toarne vreme de fier în verde țară! Vreau să-l văd lăsat năpăstie, munte-aprins, vulcan de pară.

Ne recunoaștem în poezia aceasta. E a noastră. E versul din țarină.

Valeriu Cărdus

„Crucificații”

Măine va apărea, în editura „Bun-vel-vestir”, lucrarea „Crucificații” a comandantului legionar Bănică Dobrea.

Am avut posibilitatea să răsfoim paginile volumului și suntem încă sub impresia covârșitoare a paginilor, în care răsună lăcră și zăgăz-vit în totă amploarea lui de istorică profilare peste destinul Euro-peii.

Da, noi vedem mîile de crucificați întru gloria patriei și prestigiiu Bisericii. Ca odinioară martirii, care se duceau de bunăvoie spre moarte, pentru a primi pecetea sfintirii în numele marilor principii religioase. — tot așa astăzi, în Spania, legiuni de naționalități se prăbuseau cu fruntea în țărâna de dragul unei țări, al cărei nume trebuie menținut nepătat în eternitate.

Avem viziunea adăncă, par'că din colo de veacuri, a Spaniei crucifi-gate de bestia comunistă. Peste ruinele monumentelor de artă, peste catedralele dărămate, peste mîștrile, unde odinioară căvântul călugărilor susură intru laude lui Dumnezeu, iată, acum mi și mi de eruci — enorme, înșăgerate, pe cari trupul oamenilor stă măturte veacurilor asupra nebuniei roșii.

Mîlilor de naționalități spanioli, căzuți sub pînia armamentului fur-nizat miștrilor de către U. R. S. S. li s'a adăugat jertfa cea mare, uni-că, a martirilor, cari au dus în pe-naisula liberă prinșosul Românii.

Ion I. Moța și Vasile Marin, știu, că se ducea moartea. Ei știu, că pe front, moartea gonestă cu sabia în mînă, fluturîndu-și peste tranșee pulpanele mușate în sânge. Cu toate acestea, ei s'au dus. Ion I. Moța și Vasile Marin au înțeles că, jertfindu-

se, — ei, cei buni, cei neînținați, — aduce peste cerurile proprii lor țării azurul morții pentru cruce, a-dică purificare, izbăvire.

Ion I. Moța și Vasile Marin s'au dat din lăuntric îndemni, cu bărbă-tească hotărâre, morții celei înfri-coșătoare — ea să participe la ci-nul mucenicesc al izbăvirilor de neam.

Așa se duceau și primii creștini spre moarte. Ei treceau dărji spre lumina martirului. Paginile asmu-leau flăcări sălbatice și pleba asu-pria lor. Creștinii se prăbuseau sfă-șiați în țărâna. Ei mureau de bună-voie intru domul.

Veacul aldoazelele, plin de haotice contradicții, cutremurat de ată-tea nestatornică, sa' rupt prin be-nia comunistă, cea distrugătoare de credință, ne-am și țară. Comuniști au crezut că vor dărâma totul, dar nu s'a întâmplat așa, căci Euro-pa a reacționat prompt față de barbaria subită a celui mai crunt popor din istoria lumii: jidovimea.

Sau ridicat, împotriva comuniș-tului disolvant, oameni gata de moarte. OAMENI GATA DE SA-CRIFICIU. Oameni, gata de orice moarte. Numai că moartea lor să lătrească neamurile.

Rupându-se din viața lor înști-țată, mi de oameni s'au ridicat im-potriva comunismului, care le ame-nița pămîntul strămoșesc. Ei au adus jertfa.

ION I. MOȚA ȘI VASILE MARIN — EI DOI — MURIND, S'AU LASAT CRUCIFICAȚI PENTRU CINEȘTEA UNEI TARI INTEGL.

Dealtfel, Ion I. Moța era de mult hotărât pentru orice jertfă, căci iată ce spunea el odăta:

„Văzând că mișcarea studențească, care era o mișcare curat națio-

nală, era să se sfârșească fără nici un rod, ba cu pierdere înă, și că studenții par oboșiți, m'am hotărât să fac tot ce ar fi de v'ru'n folos, pentru a da luptei vigoare nouă, chiar cu primejdia DE A MA JERTFI PE MINE ȘI PE SOTII DE LANGA MINE.”

În războiul spaniol, însă, ideea de jertfă s'a conturat și mai plin. Jertfa nu mai era un risc, ci o dorință de mîntuire pentru sufletul unei țări întregi.

Căci iată ce mai spune Ion I. Moța:

„Așadar noi luptăm, noi cădem alci, pentru apărarea legii noastre strămoșice, pentru felierea neamului românesc, pentru învierea lui prin lupta legiunii, prin noma zidire ce l-o aduce Căpitănu. Fapta noastră e o piatră de unghia a acestei noi zidiri legionare românești, zidire care, — urmînd voința soții, care așa a fost încă depe vremurile de legendă ale Mesteru-lui Manole, a cerut îngroparea noastră în temeliile pe care, de-acum, veacurile nu te vor mai putea dărâma.”

Astăzi, noi stăm în genunchi sub aripile arhanghelești ale lui Ion I. Moța și Vasile Marin. Lumina lor, depe crucea, intru cari s'au jertfit, se răsfrîie asupra frunții noastre.

Ion I. Moța și Vasile Marin sunt VII. Ei sunt în preajma noastră. Amintirea lor se continuă în eter-nitate.

Cei doi mucenici legionari sunt un simbol. Morți pentru CRUCE. Morți pentru TARA. Morți pentru o mare devenire.

Mircea Streinul

Ce ne-a mai rămas?... de PETRE ȘT. CREȘTINU

În vremurile acestea de cumpănă, deșădere românească, a-ți colinda propria țară și a reflecta în a-le-let variatelor înfățișări pe cari le-a-luat viața noastră de neam băști-șor, însemnează o neamărită de dăru. Rugina te coplescește. Și te frământă. Te chină.

Simplul este cu atât mai dăru-ros pentru un suflet curat și lămu-rat de sările unui alt destin romă-nesc, cu cât — deosebit — se în-teresează în neapătare. Pe noi, tige-ri, ne pătrunde fiecare undă de suferință a neamului nostru. Vibrăm la orice gîmă și ne înflăcăm de tot oftatul lui, pe care numai noi îl înțelegem.

Nu putem înlătura nimic din raul care ne sugrumă țara, căci nu noi o condămem. Dar suferințele ei fără număr ne dau puteri fără margini pentru a lupta să stărpim rău-ri, răufăcatori și tot, de va fi nevoie. Și vom învinge, cu tot poporul a-lături.

Colindător în țara te-ri pleci celui de rugina la fiecare pas și în-ghiți, nevăzând, lacrimile cari îți brăzdează fața. Ia țară, bietul romă-nesc și necăjit și sările lipit pămă-n-tului. Stăpîndu-și mai poartă nici o grăi. Toti veneticii li storo rodu-riile muncii lui stăt de aspre și a-duce o viață simplă, precă simplă și grea, de primărie, pe spinarea că-

rua se înfălește trîndăvia palesti-niană și cea autohtonă. Satele sunt rucete nevrăgite ale năruirii noastre de astăzi; sunt semne de rugă-ne pe cuprinsul țării și năruții de mă-sură ale vinovățiilor. Orășelele în-tele românii trăiesc la periferie și în căsuțe modeste. În vreme ce li devii li înălță semeția către ceruri, din inima orașelor. Industriile sunt stăpînite de ei. Lucrătorii români căștigă doar salarii de mizerie, iar jidovii seot din bogățiile țării no-astre tot ce indolența noastră ne-ghinăbă le îngăduie. Industria, co-merțul, transporturile, avaturile mari sunt mai toate în mîna lor. Românii, — bieții români! — ro-lesc în sărăcie pe la marginile vieții de înbucugărie a veneticiilor.

Sintexa cea mai elocventă a ace-stei triste stări de lucruri o dau, vara, stăruile bălănești și climati-lice. Toate, absolut toate sunt pline

CALENDAR

Marți 13 Iulie 1937

ORT.: Soborul Sf. Arhanghel Ga- (CAT.: Sf. Eugeniu. briel și Cuviosul Stefan Soavita) SOARELE: răsare AM. (790).

SPECTACOLE

TEATRE

TEATRUL CARABUȘ: Electro-Cărbuș. A. R. P. A. Grădina Colon. TONCEANU, Scandal la 3 Pașuni. PIATA BRATIANU: Cret. LUNA BUCUREȘTILO: Cret. de vară: Festele dela ministru.

Cinematografe românești

CAPITOL și ROXY: Complicații senti-mentale și Matchul de Box Jimmy Braddock cu Joe Louis și Jurnal. FORUM: Istoria se scrie noaptea cu Charles Boyer și Madame Butterfly. OMNIA: Mesajul secret cu Herbert Marshall și Copilul străzi. CITY: Adolescența cu Sabine Peters și Căntecul iubirii noastre. DARLY: Escapada cu Georg Alexan-der și Dragostea lui Schubert. FEMINA: (plafond descoperit): Miss Teodora cu Irene Dunne și comple-tare comedie colorată. FRANKLIN: Clo-Clo și Malce răpit de gangsteri. A.R.P.A. Avantgarda: eroller și Clo-Clo.

RAHOVA: Eu și camera mea și nile lui Orlic. MARCONI: Succesul artileristului în America și Barbaș. AIDA: Sub masca diavolului d. tînd în zori de zi. CENTRAL: Fuga lui Tarnas și gart. COTROCENI: Reputația Dom. buri și Cipitani Mood. DACIA: (sala și grădina): Dom. Evadatul din inala diavolului. ATENEUL-TEL: (sala și grădina): Eu și camera mea și Escapada de cameli și Escapada de cameli. SIC: Procesul Manja și Stăluțel. FLORIDA: (sala și grădina): Cret. mei, soldați și Gizoletta.

RADIO

Marți 13 Iulie 1937

13.00: Ora Culturală. Sport. Cota Da-nări.

13.10: Concert de prânz, orchestra Io-nel Cristea.

13.40: Radio Jurnal. Ora Mersul vre-mii. Bursa. Știri interne și externe.

13.50: Concert de seară al Orchestrei Radio, de Mechum.

14.00: Ora. Mersul vremii.

14.02: Concert de muzică distractivă (discori).

Numai 2 zile

AU MAI RĂMAS PÂNĂ LA
MARELE
EVENTIMENT
DELA 15 IULIE

TRAGEREA
clasei
ALOTERIEI 14-A

Dacă ați scăpat din vedere până
acum, intrați imediat într-o
colectură și cumpărați-vă
UN LOZ.

Salvați-ne, că ne pierde neamul...



„ȘCOALA” PRIMARA DIN VISUL DE MIJLOC

Orfanii neamului

Glasiul celui ce strigă în pustiu...

de mijloc, se adresează Ministerului de
Domestici cu umilită și disperată rugă,
ca Marie-Sa d. ministru să se îndure
să-l aprobe cantitatea de 1500 m. r.
lumea — esență melio — cu care să-și
omni repara edificiile ruinare — în
mod grațios, fără nicio taxă de exploa-
tare sau de tulpă, din fondul de aju-
torare pentru Biserici, Școli, sinistreți
aprobat de guvern.

Pe de, domniilor dela București, nu
vă doare durerea Maranureșului?
Dece să fim fătarnici! Nu ne-am
deprins, în fața neorului educa-
ției naționale, întocmai ca pală-
tele dela băile, să strigăm în gura
mare:

„... Școala, școala mui 'naintea...
... dați lumină, dați lumină la tot
neamul românesc... și că de două-
zeci de ani am răstăit din țările
mii și mii de călduri școlare? Dece
să ne ascundem după deget?

Nu vedem pe ulițele Maranureșu-
lui cum umblă pedagogia to
adrență?

Nu simțim că lumea se înfruptă
din grațiile de lemn ale C. A.
P. S. S. de la fața permanentizării
prin depozitele de lemne? Și cum?
De donăzii de ani, după ce iam
fuit pe frății noștri maranureșu-
li prin sistemul lăcășilor — de co-
drii lor, ni e obrazul așa de gros, ca
să nu le dăm înșop măcar 1500 m.
e. de lemn, ca să nu le plăcă credința
strămosenă, să nu li se iustărească
sufletul, să nu li se îndobitocască
ca plozi? Vă mi plângem de pri-
pădii secolelor religioase, cu înfrin-
tăi iustice, entente de școale, ca să
săi primărit pe Iisus Hristos prin
Păreul Carol I. în lămurii împrimu-
tate dela seclant?

Și când Maranureșul pierde
de foame, biserica ruinată, școala stă
să cadă, iar pedagogia umblă în
sărceie, au v-a rămasă dor de a-
cești Maranureș în pielea goală? De
acest suflet căldat?

Desmetelicești, domnilor!
Căci orice înfrățire poate fi fa-
tă și pentru cei 50 de mii și pen-
tra destinele neamului românesc.

Gh. Vasiliu

Ședința consiliului comunal al sec. II Negru

Eri la ora 3 d. a., s'a întrunit în
ședință publică consiliul comunal
al sec. II Negru, sub prezidenția
d-lui primar I. Anastasiu.

S'a luat în discuție convenția ce
armează să se încheie cu societatea
comunală de locuințe etnice pentru
construirea grupăului cultural din
șos. Mihai Bravu, colț cu str. Maior
Coravu, în valoare de 10 milioane
jumatate.

În această chestie au luat cu-
vânt d-ii: N. Trostianu, lt. inv. N.
Tănase, I. Anastasiu și pr. N.
Creșu.

Punându-se chestiunea la vot, con-
siliul a aprobat convenția.

După ce au fost luate în discuție
diferite propuneri și cereri de te-
renuri, s'a aprobat contul de ge-
stune pe exercițiul anului 1936-1937.

Cum se acordă concediile funcționarilor din industrii și magazine

Ministerul muncii a dat o dispo-
ziție privind acordarea concediilor
de odihnă pentru salariații din in-
dustria și magazine.

Patronii întreprinderilor indus-
triale și comerciale sunt obligați să
întocmească tabloane de concedii pe
anul în curs, cu numele salariaților
și cu datele la care urmează să ple-
cească, precum și cu numărul de
zile la care au drept muncii și
funcționarii.

Funcționarii particulari din indus-
trie și comerț cu o vechime netă
trezută la aceeași întreprindere
dela 1-3 ani vor beneficia de un
concediu de 10 zile. Idem 5-5 ani
14 zile, 5-10 ani 21 zile. Pentru fle-
care an în plus, concediul va sporii
cu o zi, fără a depăși în total 20 zile.

Lucrătorii cu o vechime netă tre-
zută la aceeași întreprindere dela
1-3 ani vor beneficia de un con-
cediu de 7 zile. Idem 3-5 ani 10
zile, 5-10 ani 14 zile. Pentru flecare
an în plus concediul va sporii cu o
zi, fără a depăși în total 20 zile.

În tot timpul concediului salaria-
ții vor primi o indemnizație egală
cu salariul mediu încașat pe uli-

„Fotocopie”
MARTIN BILINSKY
MAGAZIN CREȘTIN
Developează, mărește, re-
produce. Aparatură și articole
pentru Fotografi amatori.
CALEA VICTORIEI No. 38
(Colț cu Piașajul Majestii)
Telefon No. 434/15.

CONTENCIOSUL LEGIONAR
funcționează zilnic între
orele 9,30-11,30 și 18,30-20,30
în strada Imprimeriei No. 3.

Toată lumea legionară pre-
cum și prietenii găsesc aici
un serviciu organizat pentru
consultanță, procese,
notariat.

Incurajați industria
și
comerțul românesc

VIZITATI
Cesornicaria Românească
ANTON PETRAȘINCU
B-dul Elisabeta 41 (vis-a-vis de Liceul Lăzar)

CUMPARATI EFTIN
GEAMURI, oglinzi, rame, cristale și picturi
IOAN PUCHIU
București, Calea Moșilor, 21 — Telefon 344/59

MOBILE
Sfărașuri cabine, Studio-ori, Ghirozi,
Dormitoare și Garajuri lași de salo
LA GOGU GEORGESCU
Magazin românesc de mobilă
Medalier cu Meritul Comercial și Industrial
București, Str. Bărbăntii No. 55 și B-dul Maria No. 1. — Tel. 475/1

INFORMAȚIUNI

Decesul Barului Ilfov, aduce
la cunoștință că numai grație unei
confuzii d-nii avocatilor Viilor Hil-
lard și Richard Hillard, au fost tre-
cuti pentru avocații necerșini. De-
cesul atestă că d-lor sunt de re-
ligie anglicană.

În ziua de 6 Iulie s'au făcut alegeri
în comuna Mândrești și Munteșu.
Întrunit: liberali 46 v. 1 mandat, na-
țional-fărășinști 44 v. 1 mandat și na-
țional-creștin 78 v. 3 mandate.

La marșarea orașului Alexandria
s'a produs un violent incendiu
care s'a întins la toate clădirile în
care se găseau depozitele produselor
agricole de pe aproape 2000 pogoane
de pământ.

După localizarea incendiului s'a
constatat pagubă, care se ridică
la peste 10 milioane lei.

D. Petre Popovici, fost director
general al poștelor, se află de odihnă
la Sinaia.

La marșarea orașului Alexandria
s'a produs un violent incendiu
care s'a întins la toate clădirile în
care se găseau depozitele produselor
agricole de pe aproape 2000 pogoane
de pământ.

După localizarea incendiului s'a
constatat pagubă, care se ridică
la peste 10 milioane lei.

D. Petre Popovici, fost director
general al poștelor, se află de odihnă
la Sinaia.

MAGAZINUL DE ÎNCĂLȚĂMINTE
Vasile Vasilescu
București, STR. CAROL NO. 46
a multumit faimosului mareș și variabil public românesc
din Capitală și Provincie cu serviciile sale
Aci se încălță studenții și sportivi, legionarii și premitarii, bogă-
ții și săracii — toată lumea care dorește să aibă o încălțăminte frumoasă
la care să meargă cu plăcere și ușurință.

Institutul de Cultură Italiană în Ro-
mânia, a acordat o burză de studii d-lui
dr. Marius Dănciță, pentru a participa
la „Settimana Medica Internazionale
di Salsomaggiore, ce se va face între
28 August — 6 Sept. a. e.

La 20 Iulie toate liniile aeriene din
țara noastră vor trece în exploata-
rea noii formațiuni L.A.R.E.S.

D. prof. C. Daniel, însoțit de către d-
r. Marius Dănciță, pleacă încurând la
Salsomaggiore (Italia). D-a este insti-
tuit senatorului Prof. Pandă, și de con-
ferența în cadrul silelor medicale in-
ternationale — asupra: „La therapie-
utique de la sterilisation fœtale et l'action
favorable des eaux et des traitements
thermiques.”

REGLEMENTAREA CALI-
TĂȚII DE EXPORTA-
TOR DE FRUCTE
Ministerul de Industrie și comerț
a dat o decizie prin care se regle-
mentează calitatea de exportator de
fructe. Decizia prevede următoarele:
Începând dela data de 1 Sept. a.
e. exportatorii de fructe, pentru a li
se admite produsele de export, tre-
buie să facă dovada:

a) Ca au o primă însoțită în țară
pentru acest fel de comerț.
b) Ca posedă posibilități de a
organiza în bune condiții acest
comerț și
c) să nu fi compromis pe piața
striei exportul nostru de fructe.

Exportatorii care sunt produc-
tori, vor prezenta o dovadă a Came-
rei de agricultură respectiv, că
posedă proprietăți și produse pro-
prii.

APLICAREA NOULUI RE-
GIM AL IMPORTULUI
La Direcțiunea reglementării Co-

merțului exterior, s'a făcut acord
conferință, în care s'a discutat apli-
carea noului regim al comerțului
tărilor. S'au examinat măsurile ce ur-
mează a se lua pentru funcționarea
birourilor speciale ce se înființază
pentru importul articolelor decon-
tingente.

SCHIMBURILE COMER-
CIALE ROMANO-SPA-
NIOLE
Direcțiunea Comerțului exterior,
a luat o dispoziție, potrivit căreia
suspendă schimbările comerciale
cu Spania, până la încheierea stu-
diului din peninsula Iberică.

Constătuindu-se că măsură nu este
justificată, direcțiunea economică
din ministerul de externe, studiază
posibilitățile de reducere a rapor-
tului comercial cu Spania. Între al-
tele, se studiază în ce măsură sunt
valabile convențiile comerciale, a-
cordurile de plăți dintre statul no-
stru și Spania.

ACORDUL ROMANO-PA-
LESTINIAN
Asesă s'a încheiat și semnat a-
cordul comercial romano-palestinian
în ce privește condițiile schimbului
de mărfuri dintre aceste state, pe
anul în curs.

Prin noul acord s'a menținut pro-
porția între exportul lăcășilor goale
de portocale și importul lăcășilor
goale de portocale, în proporția de 1
la 28, în sensul că la import de 280
mii bote de portocale și grape-
fruit se corespundă un export de
5 milioane lăcăș goale de portocale.

Se primesc anunțuri
pentru
mica publicitate

Sedința Consiliului superior al magistraturii

Consiliul superior al magistraturii
sub prezidenția d-lui ministru Vasile
P. Savașu, în ședința de ieri după am-
iaza, a recomandat pe d-nii: Va-
sile Ganea, jude la trib. Timiș To-
ronțal, se permută la trib. Buzău;
Folierat, procuror la trib. Duroșor,
se numește judecător la trib. Timiș
Toronțal; Dimitrie Răvanu, jude la
judecătoria Domestici Mureș, se
permută judecător la trib. Romă-
nași; Alexandru Minculescu, jude la
trib. Ilfov, se înaintază procuror la
Curtea de Apel București pe ziua de
4 Septembrie a. e.; Nicuș V. Leo-
nascu, procuror trib. Ilfov, se numește
jude la trib. Ilfov, pe ziua de
4 Sept. a. e.; Volvoreanu, jude la
trib. Mehedinți, se numește pro-
curor, trib. Ilfov, pe aceeași dată; d. Ră-
dulescu, procuror la trib. Mehedinți,
se numește jude la același tribunal,
pe aceeași dată; d. Gh. Strămbu,
jude la judec. Vânău-Mare jud. Me-
hedinți, se numește procuror la trib.
Mehedinți pe aceeași dată; d. I. Co-
roba, jude la judec. Rășnău, se
permută la judec. Vânău-Mare, jude
la judec. Mehedinți; d. T. Ștefănescu,
jude la judec. Filipești de Târg jud. Prahova,
se numește procuror la trib. Prahova;
d. Alex. Popa, jude la ju-
decătoria Novaci Români jud. Gorj,
se permută la judec. Filipești de
Târg; d. Ion Augustin, jude la ju-
decătoria Târbărești jud. Călăraș.

Cum se prezintă situația agricolă

Recolta de grâu și porumb

Asesă, d. C. Sescioranu, președinte
tele Uniunii Camerelor de agricultură
și conștilier tehnic al ministerului de
agricultură, a ținut la radio o conferin-
ță cu subiectul de mai sus.

După ce d-a arată importanța cu-
șoșilor situației agricole de întreaga
populație a țării, începe prin a pre-
zenta starea grâului, sau, cum o nu-
mește d-a, cereala nobilă prin excele-
nță — care constituie principala al-
iment al omului.

Recolta de grâu se prezintă numai
bună, deși la un moment dat părea a
fi un an record. Fără de a uita unele re-
gionii înșămănțate s'au făcut în con-
diții grele, care au împiedicat pe a-
gricultorii să are și să sature la timp.
Deși întinderea înșămănțată în 1936 au
depășit pe cele din 1935. Această stare
a fost în județele: Mehedinți, Severin,
Caras, Timiș-Torontal și Arad; iar în
restul țării înșămănțările s'au făcut în
cele mai bune condiții.

Primăvara 1937 a fost cât se poate
de favorabilă dezvoltării grâului, afa-
că de unele județe din nordul țării. Încep-
pând cămă dela jude. Roman în sus.

Deci, în ce privește grâul se poate
spune că avem o recoltă bună; media
ar fi între 1000-1100 kg. la hectar,
calitatea va varia între 75-80 kg. li-
ind însă inferioră calității din anul
trecut.

Porumbul a avut o evoluție foarte
curioasă anul acesta. În toată țara s'a
înșămănat foarte târziu, pentru că
unele regiuni, cum este nordul țării, au
suferit rășiri din cauza secetei, iar în
unele județe din Munteșu s'a se-
derat foarte încoace și să salure de
seceta obișnuită dela finele lunii Mai
și începutul lui Iunie, caracteristic
fărilor noastre.

O parte din Munteșu, Otensă și Ba-
nat și Ardeal au avut ploți și porum-
b dela început s'a anunșat făgădu-
itor.

Asesă situația porumbului ar fi ur-
mătoarea: o parte din Munteșu, cea
de Vest, Otensă, Banat și o parte din

In jurul neregulelor dela Primăria Focșani

FOCȘANI. — Se știe că în urma
unui denunț contra căștelor pri-
mariei Focșani I. Soare, s'au desco-
perit o serie de nereguli, în realitate
la căștelor Soare este complet ne-
răzvrătit, denunțul vrând să lovească
în primarul Leon a căror afa-
ceri murdare pe apăsarea primă-
riei sunt cunoscute.

Dacă nu se vor face intervenții,
ordem că se vor da la învală fran-
de și nereguli mai mari cu cele de
la Botoșani.

Recolta de grâu este bună și calitativ
și cantitativ, avem cantități suficiente
de export. Recolta de porumb mediocră
asigurându-se nevoile noastre și nare-
cării disponibilități. Această prevedere
poate totuși suferi oarecare schimbări
după condițiile climatice care vor
urma în cursul a 20-30 zile.

În unele județe din Munteșu, Moldo-
va și Basarabia au va fi buni, iar în
câteva județe din Munteșu, Moldo-
va și Dobrogea va fi slabă.

La rezumat — încheie d. Sescioranu
— situația agricolă a țării poate fi
rezumată astfel:

Recolta de grâu este bună și calitativ
și cantitativ, avem cantități suficiente
de export. Recolta de porumb mediocră
asigurându-se nevoile noastre și nare-
cării disponibilități. Această prevedere
poate totuși suferi oarecare schimbări
după condițiile climatice care vor
urma în cursul a 20-30 zile.

La ministerul finanțelor s'a p-
put asocia o conferință, în care s'a
discutat chestiunea lichidării crean-
țelor statului.

Se știe că, în luna Iunie s'a dat
un decret de 100 milioane lei pen-
tru lichidarea creanțelor statului
din exercițiul 1934-1935, până la 100
mii lei.

Întrucât până la 30 Iunie nu s'a
lichidat toate aceste creanțe, mai
rămânând din acest decret dispo-
nibilă suma de 85 milioane lei, mi-
nisterul de finanțe a hotărât pre-
lungirea valabilității decretului
până la sfârșitul lunii Iulie.

Ordonațiile se vor elibera titu-
larilor în ultimile zile ale lunii iu-
nă, la creditele lor se va face
în primele zile ale lunii August.

Pentru creanțele rămase nelichi-
date din exercițiul 1936-37 s'a dat
acum câteva zile un decret de 179
milioane lei.

Suntem informați că în decretul
de material pe luna August, în-
trădă înșășurile sunt bune, se va

Fetțiș Florina Firnu, a fost tri-
mă cu colonia școlară a primăriei
victoriale a verde la Predeal.

Ca subdirector al coloniei, a ple-
cat d. D. Dimitriu, funcționar la a-
ceastă primărie.

D. Dimitriu s'a purtat însă al-
tă de odios cu fetișele, încălțându-
le și-a luat lumea în cap, în-
frustrând președintele și răsculă-
nd pe Jos, dela Predeal la Bucu-
rești.

Fetțiș a scos o complexă epistolă și
plină de răni, ceea ce a aproa tu-

beroulăa pulmonară de care su-
feră această fetișă.
Nu este aceasta o barbarie fără
scămin?

Protestăm cu toată energia împo-
triva acestui pedagogiei bestiale și
cerem imediată rechemare a d-rii
Dimitriu și facerea unei anchete.

Familia nevinovatei fetișe, îndu-
răată de procedeele „subdirectoru-
lui” Dimitriu are dreptul să coard
satisfacție imediată. Primarul de
Verde să dea ordine. Artepălm.

